

فلورا بختیاری منش<sup>۱</sup>

## بررسی نقش پرنده در هنر بین النهرین، ایران و مصر باستان

تاریخ دریافت مقاله : ۸۶ ۸ ۲۲

تاریخ پذیرش نهایی : ۸۶ ۱۱ ۲۳

### چکیده

مقاله حاضر با عنوان «بررسی نقش پرنده در هنر بین النهرین، ایران و مصر باستان» سعی دارد با نگاه از منظری متفاوت به فصل مشترک تازه ای میان این تمدنهای باستانی دست یابد. در اینجاقمقایسه تطبیقی نقوش پرندگان از زوایای گوناگون انجام گرفته و سعی شده به سوالاتی همچون : ۱- تاثیر باورها و اعتقادات مذهبی بر ترسیم پرندگان در آثار گوناگون ، ۲- چگونگی تنوع گونه های پرندگان در آثار هنری ، ۳- بررسی بال پرنده از نظر شمایل نگاری ، ۴- بررسی بالها مبتنی بر اندازه و شکل ظاهری ، و ... پاسخی منطقی داده شود. نوع تحقیق بنیادی و روش انجام آن به صورت توصیفی و تحلیل محتوایی بوده و روش گردآوری اطلاعات از طریق استفاده از کتابخانه ها ، بازدید از موزه های داخلی ، و جستجو در پایگاههای اطلاع رسانی است .

### واژه های کلیدی

پرنده ، بررسی تطبیقی ، بین النهرین ، ایران ، مصر .